

Repères de progressivité pour l'anglais

A partir des nouveaux programmes pour le cycle 2 2015

Activités langagières		
CP	CE1	CE2
Comprendre l'oral		
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre les consignes de classe. ● Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. ● Suivre le fil d'une histoire très courte. ● Suivre des instructions courtes et simples. ● Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif à des situations concrètes particulières. 		
<p>Au CP les élèves découvrent et apprennent à utiliser les consignes de classe, quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...).</p>	<p>Au CE1, ils consolident ces connaissances en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple). Ils peuvent suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps et écouter la lecture d'un album adapté à leur âge.</p>	<p>Au CE2, les élèves se présentent ou présentent quelqu'un, posent à une personne des questions simples la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient... et peuvent répondre au même type de questions. Ils suivent le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.</p>
S'exprimer oralement en continu		
Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduire un modèle oral. ● Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. ● Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. ● Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés. ● Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. ● Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes). 		
<p>Au CP les élèves doivent reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge).</p>	<p>Au CE1, les élèves ont la capacité de reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. Ils se présentent de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation.</p>	<p>Au CE2, ils reproduisent la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Après entraînement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images.</p>

Prendre part à une conversation

Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

- Saluer.
- Se présenter.
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.
- Formuler des souhaits basiques.
- Utiliser des formules de politesse.
- Répondre à des questions sur des sujets familiers.
- Épeler des mots et des noms familiers.
- Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.
- Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.
- Situations de communication.

Au CP, les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe.

Au CE1, ils commencent à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Ils commencent à utiliser des formules de politesse.

C'est au CE2 que les élèves peuvent engager une conversation très courte qui permet de réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un, d'utiliser des formules simples de politesse, de présenter des excuses, d'épeler des mots simples et transparents et de répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Approches culturelles

CP

CE1

CE2

Trois thématiques pour aménager une progressivité :

L'enfant

Soi, le corps, les vêtements.
 La famille.
 L'organisation de la journée.
 Les habitudes de l'enfant.
 Les trajets quotidiens de l'enfant.
 Les usages dans les relations à l'école.
 Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie.
 Sensations, goûts et sentiments.
 Éléments de description physique et morale.

La classe

L'alphabet.
 Les nombres.
 Les repères temporels.
 Climat et météo.
 Les rituels.
 Les règles et règlements dans la classe.
 Les activités scolaires.
 Le sport.
 Les loisirs artistiques.
 L'amitié.

L'univers enfantin

La maison, l'environnement immédiat et concret.
 La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics.
 L'environnement géographique ou culturel proche.
 Les animaux.
 Les contes et légendes.
 Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.
 Les comptines, les chansons.
 La littérature enfantine.
 Quelques villes, campagnes et paysages typiques.
 Les drapeaux et monnaies.
 Les grandes fêtes et coutumes.
 Les recettes.

Proposition de progression pour l'enseignement de l'anglais – Cycle 2

Comprendre l'oral

CP	CE1	CE2
Comprendre des consignes et des instructions courtes et simples		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre environ 5 consignes de classe simples et 1 instruction. <p><i>Sit down! Stand up! Be quiet. Repeat!</i> <i>Shut/open the door/your eyes!</i> <i>Come here! Don't run! Sing a song!</i> <i>Let's play a game! Come on, Time to go! Slowly, please!</i> <i>Join in!</i></p> <p><u>Lexique</u> : Vie de classe, actions, activités.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une dizaine de consignes et 3 ou 4 instructions. <p><i>Sit down! Stand up! Be quiet. Repeat!</i> <i>Shut/open the door/your eyes!</i> <i>Come here! Don't run! Sing a song!</i> <i>Let's play a game! Come on, Time to go! Slowly, please!</i> <i>Join in!</i></p> <p><u>Lexique</u> : Vie de classe, actions, activités. <u>Prépositions</u> : in/on</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une quinzaine de consignes simples. Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps. <p><i>Are you ready to play/work/listen?</i> <i>Take your pencil case!</i> <i>Point to...</i> <i>Hands up! Down! Clap your hands! Put your finger ...in the air/on your head, on your nose.</i></p> <p><u>Lexique</u> : matériel de classe : au moins une quinzaine de consignes. <i>Nod your head! Bend your knees! Shake your arms!</i> <u>Lexique</u>: Parties du corps / Gestes et mouvements.</p>
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même exprimés lentement et distinctement. <p><i>You're doing very well! Stop it, will you?</i> <i>Excellent! Great! Good boy/girl!</i> <i>I'm Bob, I'm seven. I live in York.</i></p> <p><u>Lexique</u> : Réprimande, encouragements et félicitations. L'âge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à sa famille exprimés lentement et distinctement. <p><i>You're doing very well! Stop it, will you?</i> <i>Excellent! Great! Good boy/girl!</i> <i>I'm Bob, I'm seven. I live in York.</i></p> <p><u>Lexique</u> : Réprimande, encouragements et félicitations. L'âge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même exprimés lentement et distinctement. <p><i>Good job!</i> <i>Try again!</i> <i>I'm from Paris.</i> <i>I can play tennis.</i></p> <p><u>Lexique</u>: les loisirs.</p>
Suivre le fil d'une histoire		
<ul style="list-style-type: none"> Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées. Chansons, comptines, albums. 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées. Chansons, héros de contes et légendes. 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature jeunesse) avec les aides appropriées. Chansons, comptines : <i>Goldilocks...</i>

S'exprimer oralement en continu

Reproduire un modèle oral

<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduire des courtes comptines et chansons : une phrase. ● Dire la date. <p><i>Today is Friday.</i></p> <p><u>Comptines, chansons, virelangues</u>, exemples : "Rain, rain go away, come again another day". "Red jelly, green jelly"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduire des comptines et chansons : un court extrait. ● Dire la date. <p><i>Today is Friday.</i></p> <p><u>Comptines, chansons, virelangues</u>, exemples: "Rain, rain go away ,come again another day". "Redjelly, green jelly"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduire des courtes comptines et chansons. ● Dire la date. <p><i>Today is Friday, December 11 th 2015.</i></p> <p><u>Comptines</u> : exemple : <i>Hickory Dickory dock.</i> <u>Virelangues</u> : <i>Three green trees...</i></p>
--	--	--

Utiliser des expressions et des phrases pour se décrire

<ul style="list-style-type: none"> ● Proches de modèles rencontrés pour se décrire : deux courtes expressions. <p><i>I'm Lena. I'm seven.</i> <i>I'm a boy/a girl.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proches de modèles rencontrés pour se décrire. <p><i>My name's Lisa .I'm nine. I live in Paris.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proches de modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités : 3 courtes expressions <p><i>My name's Louise.I'm nine.</i> <i>I' m French.</i> <i>History is on Monday. Science is on Friday.</i></p> <p><u>Lexique</u> : Identité. Se décrire. Les disciplines scolaires. Les jours de la semaine. Be au présent simple. <u>Pronom personnel</u> : I .</p>
---	---	--

Lire à haute voix

		<ul style="list-style-type: none"> ● Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'une ou deux phrases après répétition. (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums). ● Lire une comptine connue.
--	--	---

Raconter une histoire

		<ul style="list-style-type: none"> ● Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de 2 ou 3 images.
--	--	--

Prendre part à une conversation

Se présenter : Saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois et sa date d'anniversaire. Poser les questions correspondantes.

<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser au moins un mot pour dire bonjour, son nom, son âge. <p><i>Hello! Miss / Sir.</i> <i>What's your name? I'm Peter.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser deux ou trois formules de salutation à différents moments de la journée, dire son nom, son âge. <p><i>Hello! Miss / Sir.</i> <i>Good morning! Good afternoon!</i> <i>What's your name? I'm Peter.</i> <i>How old are you? Seven.</i></p> <p><u>Lexique</u>: les nombres jusqu'à 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer aux différents moments de la journée, donner son nom son âge, son adresse, son numéro de téléphone, poser les questions correspondantes. <p><i>Hello! Goodbye! Good morning! Good afternoon!</i> <i>My name is...I'm a boy/a girl, I'm 9 .I live in...</i> <i>My phone number is...</i> <i>What's your name? Where do you live? How old are you?</i></p> <p><u>Lexique</u>: Nombres jusqu'à 20. Salutations.</p>
--	--	---

Présenter quelqu'un: interroger sur l'identité d'une ou plusieurs personnes et utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur âge, leur apparence...

<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser une formule adaptée. <p><i>This is... .. Hello!</i> Personnages de contes, albums, légendes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger sur l'identité d'une personne. Utiliser une formule adaptée pour répondre. <p><i>This is... .. Hello! And who is this?</i> Personnages de contes, albums...animaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger sur l'identité d'une personne. Utiliser des formules adaptées pour répondre. <p><i>This is... who's this? I've got...</i> Lexique de la famille (La famille royale). Parties du corps.</p>
---	--	---

Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles .

<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger et utiliser au moins une formule pour donner de ses nouvelles. <p><i>How are you today?</i> <i>Fine, thank you.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger et utiliser deux ou trois formules pour donner de ses nouvelles. <p><i>How are you today? How do you feel today?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger et utiliser 3 ou 4 formules pour donner de ses nouvelles. <p><i>How are you today?</i> <i>Fine, thank you. And you? Very well, thank you..</i></p>
--	---	---

Utiliser des formules de politesse élémentaire : prise de congé, remerciements, souhaits.

<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des formules pour l'accueil, la prise de congé, les remerciements, les souhaits. <p><i>Goodbye/bye bye! Miss/Sir!</i> <i>Happy birthday! Merry Christmas! Happy new year!</i> <i>Thank you!</i></p> <p><u>Lexique</u>: Fêtes calendaires, anniversaire, Noël.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des formules pour l'accueil, la prise de congé, les remerciements, les souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques). <p><i>Goodbye/bye bye! Miss/Sir! Happy birthday!</i> <i>Merry Christmas! Happy new year! Thank you! Thanks!</i> <i>Merry Christmas! Happy new year! Happy Easter!</i></p> <p><u>Lexique</u>: Fêtes calendaires, anniversaire, Noël, Pâques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des formules pour l'accueil, la prise de congé, les remerciements, les souhaits, (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques). <p><i>Happy birthday! Merry Christmas! Happy new year!</i></p>
--	--	--

Présenter des excuses.

- Utiliser une formule simple.
Sorry!
I'm sorry!

- Utiliser une phrase simple.
Sorry!
I'm sorry!

- Utiliser une formule simple.
Sorry ! I'm late!

Lexique: Vie de classe.
Rituels.

Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

- Compter et dénombrer de un à dix.
- Utiliser quelques adjectifs de couleur, quelques mots (animaux, aliments).

What colour is this?

Lexique : Nombres de 1 à 10
Couleurs.
Aliments.
Animaux.

- Utiliser des formules simples pour dénombrer.
- Exprimer la possession, les goûts, la localisation et les besoins immédiats (effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose).
Hamburger or pizza? Pizza, please.
Here you are. Thank you.
What's the day today? Monday

Lexique : Nourriture, boissons (mots transparents)
Jours de la semaine.

- Formuler des questions ou réponses pour exprimer la possession, les goûts, la météo.

Do you like...?

Yes, I do. No, I don't

What's your favourite food?

What pets have you got? What's the date today?

Lexique :

Animaux familiers.

Sports, nourriture, boissons.

Répondre à des questions et en poser sur ses besoins immédiats .

- Formuler questions et réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.

What's your favourite colour? / Number?

Blue / four

Lexique :

Nombres de 1 à 20.

Couleurs.

Aliments.

Animaux.

Epeler des mots simples

- Epeler des mots familiers : prénom, mot transparent.

My name is Bob.

B.O.B

Lexique : l'alphabet

Ancrer l'apprentissage dans la culture

Enseigner une langue vivante présuppose pour être efficace de **combiner les deux dimensions que sont la langue et la culture qui sont si intimement liées** que les considérer séparément contribue à nier ce qu'est véritablement une langue. Que cette langue soit parlée dans des pays plus ou moins éloignés les uns des autres n'empêche nullement une communauté de représentations, ni des variations qui renforcent, précisément, un ancrage dans une réalité donnée.

La culture en langue étrangère, sous toutes ses formes, est visible et audible dans les médias, sur Internet, ou encore dans l'environnement familial. **Guidé par l'enseignant, et dès le début du cycle 2, l'élève se construit des références dans le contexte de la langue cible et, petit à petit, un regard distancié sur les représentations de la culture des pays dont il apprend la langue.** Très tôt, on peut faire entendre et apprendre un poème ou une comptine, observer un tableau ou une photo, ou encore créer des énoncés ou des récits « à la manière de ». L'enseignant de langue peut compter sur la curiosité des élèves pour découvrir d'autres civilisations.

Dès l'école et le collège, **la culture, sous toutes ses formes, trouve sa place dans une approche communicative qui ne se limite pas aux seules situations du quotidien** (qui ne font pas toujours rêver) **mais intègre la notion de point de vue, de représentation, de vision du monde. En cela, l'apprentissage des langues vivantes joue un rôle essentiel dans la formation des esprits critiques et de futurs citoyens aptes à faire face au monde complexe d'aujourd'hui.**

Vous trouverez, sur Eduscol, des déclinaisons culturelles qui vous proposent de nombreuses ressources pour aménager les trois thématiques. Les thèmes culturels du cycle 2 présentés sont à traiter pendant les séances de langue hebdomadaire en association avec le travail linguistique : la culture est le support du travail de la langue. Le contexte culturel de la langue étudiée peut aussi être observé et commenté pendant les moments consacrés à d'autres enseignements (histoire, géographie, arts).

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Anglais/07/8/RA16_C2_LV_anglais_declinaison_culturelle_601078.pdf

Ce lien sur les déclinaisons culturelles vous permettra de choisir vos supports et activités afin de développer les compétences déclinées par les programmes 2016 ainsi que le socle commun de culture, de connaissances et de compétences.