

1. ARTICULER ET MIEUX PRONONCER

Petit Pouce

Toc-Toc-Toc,
Petit Pouce es-tu là ?
Chut ! Je dors.
Toc-Toc-Toc,
Petit Pouce es-tu là ?
Oui ! Je sors.

Le hoquet

C'est le bic, c'est le boc
Le père hic
Le père hoc
Le perroquet
A le hic
A le hoc
A le hoquet
(Jean-Jacques Vacher)

Le tatou

Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
Disait la tortue au tatou.
Mais pas du tout, dit le tatou,
Mais pas du tout.
Je tousse tant que l'on m'entend
De Tahiti à Tombouctou !
Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
Mais pas du tout, dit le tatou.

Souricette

T,t,t,t.....
(petits bruits avec la langue)
Trotte, trotti, trotta
Souris, souricette
Trotte, trotti, trotta
Trotte, trotte sans souci
Trotte vers son nid.

Un grand chat tout noir
Arrive dans le soir
Guette la souris
Vite, vite souris, souricette
Cache-toi dans ta cachette.

A petits pas

A menus pas de souris
Sur le tapis
Patapi ! Patapi !
A très grands pas de géant
Dans les champs
Patapan ! Patapan !
A très gros pas d'éléphant
Dans le vent
Badaban ! Badaban !
A très petits pas d'enfant
Avec maman
Avec papa
Petipas ! Petipas !

Une araignée

Une araignée
Sur le plancher
Se tricotait des bottes
Dans un flacon
Un limaçon
Enfilait sa culotte
J'ai vu dans le ciel
Une mouche à miel
Pincer sa guitare
Un raton confus
Sonner l'angélus
Du son d'la fanfare

Le chat

Le chat
Cherche
Sa pelote
En zigzaguant
Dans le jardin
La pelote roule
Se déroule
Et le chat
Court
Comme un lapin
Le chat
Qui cherche
Sa pelote
Si bien cachée
Va-t-il la déniche
Enfin ?

Ah, vous dirai-je maman

Ah, vous dirai-je maman
Ce qui cause mon tourment
Papa veut que je raisonne
Comme une grande personne
Moi je dis que les bonbons
Valent mieux que la raison

Mirlababi

Mirlababi surlababo
Mirliton ribon ribette
Surlababi mirlababo
Mirliton ribon ribo
Victor HUGO

2. ENTENDRE DES RIMES DES SYLLABES, DES ASSONANCES

Mon petit Ours

Mon petit ours est tombé
Dans la gelée de groseille ;
Il a sali ses souliers
Il a collé ses orteils.
Alors maman l'a fourré
Dans la machine à laver ;
Voilà qu'il sèche au soleil
Suspendu par les oreilles.

La maison de l'escargot

Un matin l'escargot gris
Las de traîner son logis
S'en va chercher un maçon
Pour construire une maison.
Il va trouver le pivert,
L' « atelier » n'est pas ouvert.
Il frappe chez le lièvre
Le lièvre a de la fièvre.
Il sonne chez l'écureuil,
L'écureuil a mal à l'œil
Il s'en va chez le serpent,
Le serpent a mal aux dents.
Tant pis dit l'escargot gris,
Je garderai mon logis.
(Suzanne Tramoussel)

Galette, galette

Galette, galette,
Je vais te rouler !
Galette, galette,
Je vais t'enfourner !
Galette, galette,
Je vais te couper !
Galette, galette,
Je vais te croquer !
Cric, crac, croc,
Jusqu'à la dernière miette!

La Tortue

La tortue part à la fête,
Debout sur sa trottinette.
Le gros lièvre dans la rue
Voudrait bien la rattraper.
Mais Turlutu, la tortue...
ZIP ! a déjà disparu !

Qui a ...

Qui a cassé ma belle assiette ?
Taratata c'est Marinette
Qui a pris mon parapluie ?
Tirititi c'est P'tit Rémi.
Qui a mangé de la laitue ?
Turututu c'est la tortue.
Qui est tombé dans le ruisseau ?
Torototo c'est le chameau .

Les jours de la semaine

Lundi, tout petit,
Mardi, tout gentil,
Mercredi, bien à l'abris,
Jeudi, tout dégourdi,
Vendredi, bien assis,
Samedi, tout endormi,
Et le dimanche, tout recommence !

J'ai faim

J'ai faim
Mange ta main
Garde l'autre pour demain
J'ai faim
Mange ton pied
Garde l'autre pour l'été
J'ai faim
Mange ton ventre
Mais...
Garde ta tête
Pour les jours de fête !

La sorcière

Au jardin de ma grand-mère
Tralala tralalère
J'ai rencontré une sorcière
Tralala tralalère
Elle avait un chapeau vert
Tralala tralalère
Et mangeait des vers de terre
Beuhhhhh !!!

Les jours de la semaine

J'ai vu la petite souris
Grimper sur mon lit **Lundi**
J'ai vu la petite souris
Trotter au bord de la mare **Mardi**
J'ai vu la petite souris
Plonger dans la mer **Mercredi**
J'ai vu la petite souris
Ranger ses jeux **Jeudi**
J'ai vu la petite souris
Courir dans le vent **Vendredi**
J'ai vu la petite souris
Manger une salade **Samedi**
J'ai beaucoup trop dormi
Et je n'ai pas vu la petite souris
Qui se cachait dans ma manche **Dimanche**

Habile-toi !

J'ai mis mon pantalon
Long !
J'ai mis mon pull-over
Vert !
J'ai mis mes deux moufles
Ouf !
J'ai mis mon cache-nez,
J'ai mis mon bonnet,
J'ai mis mes souliers !
Je voudrais être un chat
Qui ne s'habille pas !

Le loup

Au fond du couloir
Le loup se prépare
Il met ses bottes noires...
Qui a peur du loup ?
Pas nous !...
Au fond du couloir
Le loup se prépare
Il prend son mouchoir...
Qui a peur du loup ?
Pas nous !...
Du fond du couloir
Le loup vient nous voir
A pas de loup noir...
Qui a peur du loup ?
C'est nous !...
Sauvons-nous !

Mère Mouton

Madame Mouton Tricote
Des manteaux pour ses enfants,
Six manteaux, six paires de bottes
Pour ses six petits enfants.
Cette année la laine est chère,
Dit Mère Mouton en bêlant.
Six cache-nez, six pull-overs,
Ça coûte beaucoup d'argent.
Et s'il fait froid cet hiver
Je tricoterai mes enfants
La laine de votre père
Et celle de l'oncle Fernand.

En allant chercher mon pain

En allant chercher mon pain,
Je rencontre trois lapins ;
Je les mets dans mon panier,
Ils se mettent à grignoter ;
Je les mets dans mon placard,
Ils me mangent tout mon lard ;
Je les mets au coin du feu,
Ils s'endorment tous heureux.

La soupe

Le corbeau fait la soupe.
Avec sa queue, il va la remuer.
Avec son bec il va la goûter.
Puis il va la saler, il va la sucrer.
Celui-ci va la dévorer.
Celui-là va chipoter.
Celui-ci va picorer.
Celui-ci va savourer.
Et le tout petit n'aura rien à manger !

Concert d'hiver

Un serpent à sonnettes
Qui jouait de la trompette
A donné un concert
A Paris cet hiver
Le public n'est pas venu
Le serpent a disparu
Sans trompette ni tambour

Une souris blanche

1. Une souris blanche
Cachée sous une planche.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

4. Une souris violette
Parmi les pâquerettes.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

7. Une souris orange
Au museau étrange.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

2. Une souris grise
Coiffée par la bise.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

5. Une souris brune
Grignotait des prunes.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

3. Une souris noire
Sur une balançoire.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

6. Une souris jaune
Assise sur un trône.
Cache-toi, cache-toi
Ou le chat te mangera.

Baloum

Baloum Baloum aime le miel
Il n'a pas peur des abeilles
Baloum Baloum aime le miel
Même si elles lui piquent les oreilles
Il s'en va tranquille...
De son petit pas de palapala
Cueillir des myrtilles et des fraises des bois

La chanson de la classe

Petit Thibaut a acheté un pot
Et Sarah caresse son chat
Oh Cindy jolie, jolie
Alexiane est montée sur son âne...
Grande Sophie saute sur son lit,
Alicia ramasse du bois
Oui Justine coquine, coquine
Rébecca aime danser la polka !

La semaine

Le lundi est toujours gris
Jaune clair est le mardi
Mais voici mercredi rose
On se repose !
Jeudi bleu vient à son tour
Vendredi vert le suit toujours
Samedi rouge, dimanche blanc
C'est la joie des enfants!

Le clown

Hi, hi, hi
Qui a ri ?
Le clown Peggy
Chapeau pointu
Dos bossu
Nez tout rond
Cheveux blonds
Les projecteurs l'éclairent
Il saute en l'air
Retombe sur le derrière.

Les oiseaux

Sur les fils électriques
Il y a des oiseaux
Qui font leur gymnastique
Entre les poteaux.
Et un et deux,
Ils lèvent la queue.
Et trois et quatre,
ils lèvent les pattes.
Sur les fils électriques
Il y a des oiseaux.
Ils sont très dynamiques,
Ils sont très rigolos.

La sorcière

La sorcière Fil de Fer
Est très en colère
Ell' prépar nez en l'air
Une soupe d'enfer
Un peu de sel et de poivre
Un soupçon de potiron
Une pincée de chicorée
Quelques gouttes de poison
Garde-toi petit frère
D'ouvrir la soupière !

Le visage

J'ai deux oreilles
Pour entendre et pour comprendre
J'ai un petit nez rond
Pour sentir ce qui est bon
Ma bouche est pour goûter
Ce qui est salé, ce qui est sucré
J'ai deux yeux pour regarder
De tous les côtés
J'ouvre mes yeux pour voir
Quand je les ferme, il fait tout noir

Où sont mes poussins ?

Où sont mes poussins ?
Crie la poule
Ils ne sont pas sous le platane
Crie l'âne.
Ils ne sont pas dans la rue,
Dit la tortue.
Ils ne sont pas sous le pont
Crie le dindon.
Ils ne sont pas dans la mare
Crie le canard.
Ne faites pas tant de bruit,
Ils sont ici,
Dans leur nid,
Dit la souris.

Dans mon corbillon

Dans mon corbillon
Je mets un torchon, du savon, des bonbons...
Dans ma corbeille
Je mets une abeille, un réveil, du soleil...
Dans mon panier
Je mets un tablier, un sablier, un sucrier...
Dans mon cabas...
Dans mon chapeau...
Dans mon couffin...
Dans mon assiette...
Dans mon foulard...
Dans mon pot...

J'ai pris un loup blanc

J'ai pris un loup blanc
Avec ses enfants
J'ai pris un loup gris
Dans son bel habit
Et même un loup bleu
Excusez du peu
Mais le grand loup noir
Je l'aurai ce soir !

Le crapaud

Crapaud s'il te plaît, va au marché !
J'ai mal au pied.
Crapaud s'il te plaît, écosse les pois !
J'ai mal aux doigts.
Crapaud s'il te plaît, lave les assiettes
J'ai mal à la tête.
Crapaud s'il te plaît, allume le feu !
J'ai mal aux yeux.
Crapaud s'il te plaît surveille le fourne
J'ai mal au dos.
Crapaud s'il te plaît, coupe le pain
J'ai mal à la main.
Crapaud dresse la table pour le dîner !
J'ai mal au nez.

Le lapin a du chagrin

*Le lapin qui a du chagrin
La fourmi qui a du souci
Le p'tit rat qui a du tracas
Ah ? Ah ? Ah ?
Comment arranger tout cela ?*

A la salade

*A la salade
Je suis malade
Au pissenlit
Je suis guéri
A la laitue
Je suis têtu.*

Voici mon front

*Voici mon front,
Mon nez tout rond,
Et mon menton,
Voici mes joues,
Elles sont à nous.
Embrassons-nous.*

Un petit chat gris

*Un petit chat gris
Qui faisait pipi
Sur un tapis gris
Sa maman lui dit
Ce n'est pas poli
De lever la queue
Devant ces messieurs.*

Ron – ron – ron

*Ron – ron – ron
La queue du cochon
Ri – ri – ri
La queue d'une souris
Ra – ra – ra
La queue d'un gros rat.*

Un petit cochon

*Un petit cochon
Pendru au plafond.
Tirez-lui la queue
Il pondra des œufs.
Tirez-lui plus fort
Il pondra de l'or.*

Un chat et un chameau

*Un chat et un chameau
Qui portent un chapeau
C'est rigolo !
Un loup et un hibou
Qui vous donnent un sou
C'est fou, c'est fou !
Un tout petit chaton
Qui mange du savon
C'est bon, c'est bon !*

Rouge et blanc

*Rouge et blanc
Dans le vent.
Rouge et vert
Dans la mer.
Rouge et noir
Dans le soir.
Rouge et bleu
Dans le feu.*

3.IDENTIFIER DES PHONEMES

« i »

Demain jeudi,
C'est demain jeudi,
La petite souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris
Trouve une pomme d'api,
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits

« a »

Le lama
Abracadabra !
Le lapin devient rat.
Abracadabra !
Le rat devient boa.
Abracadabra !
Le boa devient chat.
Abracadabra !
Le chat devient lama.
Abracadabra !
Lama, lama
Et il reste comme ça

« i »

Un petit chat gris
Un petit chat gris
Qui mangeait du riz
Sur un tapis gris
Sa maman lui dit
Ce n'est pas poli
De manger du riz
Sur un tapis gris.

« u »

Toc toc toc toc toc tortue
Toc toc toc toc toc tortue
Sors ta tête sors ta tête
Toc toc toc toc toc tortue
Sors ta tête il ne pleut plus
Toc toc toc toc toc tortue
Sors tes pattes sors tes pattes
Toc toc toc toc toc tortue
Le soleil est revenu.

“ch”

Chiche dit le chat
Chich', dit le chat à la chouette
Tu chercheras la chatte,
Je chercherai le chien

« on »

Petit poisson
Un petit poisson
Qui tournait en rond
Dans son bocal rond
A dit : « Bon, bon, bon !
Je veux un violon
Pour danser en rond
Dans mon bocal rond

« é »

Coucher de soleil

1.Le soleil a travaillé toute la journée
Il est fatigué
Il va se coucher.
2.Il a tant brillé depuis qu'il est levé
Il est fatigué
Il va se coucher.
3.Et sans se presser il s'est déshabillé
Il est fatigué
Il va se coucher.

4.A enfilé son pyjama rouge foncé
Il est fatigué
Il va se coucher
5.Moi aussi tu sais j'ai beaucoup travaillé
Je suis fatigué
Je vais me coucher
6.Je viens d'enfiler mon pyjama rayé
Je suis fatigué
Je vais me coucher.

« é »

Départ

Un réveil pour me lever
Une serviette pour me laver
Une chemise pour enfiler
Un bol pour déjeuner
Une brosse pour me coiffer
Mes chaussures pour me chausser
Mon manteau pour m'habiller
Mon bonnet pour me cacher
Mon cartable est préparé
Pour maman un gros baiser
Où croyez-vous que je vais ?
A l'école pour travailler.

« u »

La famille tortue

Jamais on n'a vu
Jamais on ne verra
La famille tortue
Courir après les rats
La papa tortue et la maman tortue
Et les enfants tortues
Iront toujours au pas.
(remplacer « tortue » par un claquement de langue,
« les rats » par « bzzzzz », puis le mot « pas »
en tapant dans les mains)

« a »

Tara
Le petit rat
S'en va
Au Canada
Avec Sacha
Le petit chat

« i »

C'est demain jeudi
La fête à la souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris
Trouve une pomme d'api
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits.

« on »

Du poisson ?
Non.
Du jambon ?
Non.
Des champignons ?
Non.
Du melon ?
Non !
Alors quoi donc ?
Des cornichons !
Ah bon !

« oi »

Des gants de soie ?
Pour mes dix doigts.
Des plumes d'oie ?
Contre le froid.
Un bon toit
Au-dessus de moi,
Un feu de bois,
Je suis le roi
Croyez-moi !

« i » et « o »

Le cacatoès Kiki
Habite à Bikini
Le cacatoès Kiki
Se cache sous son képi.
Quant au kangourou Koko,
Il habite Tokyo.
Quant au kangourou Koko,
Il porte un Kimono.

« ouille »

La pluie mouille
La citrouille
La pluie
Mouille
La grenouille
La pluie mouille
Carabouille !
Et ça rouille-ouille !

« é »

Oui ! Le cirque est arrivé.
Le chapiteau est monté ;
Les artistes ont travaillé
Pour tous nous émerveiller.

« o »

Il est beau, le tableau,
Il n'est pas beau, le crapaud.
Il est chaud, le réchaud
Il n'est pas chaud, l'esquimau.
Il est haut le château,
Il n'est pas haut le bateau.
Il est costaud le taureau,
Il n'est pas costaud, le moineau.
Et l'artichaut ?
Il est juste comme il faut !

« in »

On a faim !
Pour le lapin ?
Un brin de thym.
Pour le poulain ?
Un brin de foin.
Pour le chien ?
Un morceau de pain.
Pour Merlin ?
Des grains de raisin.
Et pour les coquins ?
Rien de rien !

« en »

Le vent de l'océan
apporte la tempête.
Les goélands tout blancs
S'élancent sur les crêtes.
Le vent de l'océan
Apporte des nuages
comme des fantômes blancs
Qui courent vers le rivage.
Le vent, le vent
Le vent de l'océan.

« elle »

L'hirondelle a deux ailes
Elle s'écrit avec deux « l »
Mais avec quoi vole-t-elle ?
Avec ses « l » ?
Avec ses ailes ?
Là-haut, là-haut dans le ciel,
Elle vole, l'hirondelle,
Si belle, si belle, si belle.

« é »

Les acrobates ont
Tant sauté
Tant roulé
Tant pirouetté
Que mes yeux sont fatigués
Je les ai trop écarquillés.

Tourne, tourne autour du pot,
Quelqu'un se cache dans ton dos.
Il te dépose un anneau,
A toi de trouver un mot
En « o ».

Robot,
Pot,
Piano,
Vélo...

« u »

Il a plu dans la rue
Sur les arbres feuillus
Et sur les toits moussus.
Il a plu dans la rue
Un pauvre chien perdu
S'en va tout seul et sans but.
Il a plu dans la rue,
Sur les murs, les statues.
Et la ville s'est tue.

« ou »

Poule rousse, qui es-tu ?
Une touffe de plumes douces.
Poule rousse où vas-tu ?
Je vais courir sur la mousse
Poule que cherches-tu ?
Je cherche des petits cailloux.
Poule rousse, que trouves-tu ?
Je ne trouve rien du tout.

« c »

Qui veut un C qui claque ?
Moi, dit le pélican.
Qui veut un C qui siffle ?
Moi, dit la cigogne.
Qui veut un C qui craque ?
Moi, dit le crocodile .
Qui veut un C qui souffle ?
Moi, dit la chouette.
Qui veut un C cédille ?
Moi dit le limaçon.

« f »

Quelle folie, quelle folie
De foncer comme un fou
Avec ta Ferrari.
Il faut faire attention,
Tu peux tomber au fond
D'un fossé fort profond.
Freine, freine, freine donc !

« m »

Miam miam miam,
Mousse, mousse au chocolat,
Macarons et madeleines,
Mousse, mousse au chocolat,
Miam miam, on aime ça !
Miam miam miam,
Les meringues et le moka,
Sous des montagnes de crème,
Les meringues et le moka,
Miam miam, on aime ça !

“cr”

Un coquet roquet
Croquait des croquettes
Qui craquaient
Sous ses crocs.
(reprendre :
2 coquets roquets, etc...)

« t »

Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
Disait la tortue au tatou.
Mais pas du tout,
Dit le tatou,
Mais pas du tout.
Je tousse tant que l'on m'entend
De Tahiti à Tombouctou !
Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
Mais pas du tout, dit le tatou.

« ch »

Un chaton d'un chêne chut,
Quel choc !
Chez maman chatte, s'en fut,
Quel choc !
Mon chaton chéri qu'as-tu ?
Ma maman chérie, j'ai chu.
Chaton chéri, d'où chus-tu ?
Du grand chêne chenu,
Quel choc !

« j »

Fujita déjeunait un jeudi
Au pied du Fuji-Yama
Il mangeait des jujubes
Des germes de soja
Fujita déjeunait un jeudi
Au pied du Fuji-Yama
Dans un panier de jonc
Gigotait un naja.

“n”

Non non non non,
Il ne vit pas dans une niche.
Non non non non,
Il ne vit pas au fond d'un nid
Non non non non,
Il vit sous les nénuphars,
Le menu tétard tout noir.

« t »

Ton tas de riz
Tenta le rat.
Le rat tenté
Le riz tâta.
Riz tenta rat,
rat tenté tâta riz.

« v »

Vingt voitures
S'en vont ventre à terre
Vers la ville
Où l'on vend du super.
Avez-vous vu les vingt voitures
Qui dévalaient vers la vallée ?

« d »

Un dragon disait
A un dodu dindon :
A midi, j'ai dévoré
Deux douzaines d'édredons.
Le dindon se dit :
Pardi, il est dingo
Ce dragon.

« k »

Le cacatoès Kiki
Habite à Bikini
Le cacatoès Kiki
Se cache sous son képi.
Quant au kangourou Koko,
Il habite Tokyo
Quant au kangourou Koko,
Il porte un Kimono.

« p »

Un œuf peint est posé
Sur la paille d'un panier.
Est-ce un serpent ?
Est-ce un poussin ?
Est-ce un pantin ?
Un serpent ?
Non,
C'est un œuf de Pâques peint !

« s »

Six souris
Sans souci
Sortent de leurs six trous.
Quand le chat
Vit tout ça,
S'en fut chercher six chats.

« x »

Il exagère , ce taxi
Qui klaxonne avec excès.
Il m'exaspère, ce taxi,
Qui klaxonne avec excès.
Il exagère, ce taxi,
Fait-il exprès ?

« z »

Zut zut zut,
A dit le zèbre au zébu,
Zut zut zut,
Au zoo de Zurich
Zut zut zut,
Z'ai dézà tout bu!

4.DISTINGUER DES SONS VOISINS

(c/t)

Cric, crac

Cric, crac, cric, crac
C'est le criquet qui fait du crochet
Tric, trac, tric, trac
C'est la traquet qui fait du tricot

(p/b)

Le bain de 'Petit-Pierre'

Petit-Pierre dans la baignoire
Maman lui donne son bain
Elle l'essuie dans le peignoir
Et peigne ses cheveux fins

Saute la poule

Saute la poule, saute, saute donc
Roule la boule roule, roule donc
Et le petit moulin qui tourne en rond.
Youpi !

Je veux grandir

Je suis petit c'est embêtant,
Je ne peux rien faire sans ma maman.
Elle me baigne, elle me peigne,
Elle me mouche, elle me couche. Ah !
L'année prochaine, je serai grand,
Je ferai tout sans ma maman.
Je me baignerai tout seul,
Je me peignerai tout seul,
Je me moucherai tout seul,
Je me coucherai tout seul ! Ah !

(f/v)

L'aquarium et la marmite

Pot de verre, eau de mer
Petit poisson tourne en rond
Pot de fer, eau de mer
Les crevettes y cuiront.
Tout bon !

(f/v)

L'automobile

Je traverse la ville,
En automobile
Je reste dans la file,
Ou l'agent me sifflera
Trois fois !

Le marchand de pots

Au marché je vends des pots,
Des pots de verre qui sont très beaux
Des pots de fer qui sont très chers.
J'ai vendu un pot de fer à Monsieur le Maire
J'ai fendu un pot de verre...
Que dira ma mère ?

Ainsi font, font, font...

Ainsi font, font, font,
Les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font,
Trois petits tours et puis s'en vont !

(s/z) et (t/k)

Chœur de paresseux

*Nous savons que nous avons
La vis et l'écrou,
Mais il nous faudrait bouger,
Pour boucher le trou !
Nous savons que nous avons
La planche et les clous
Mais il nous faudrait bouger
Pour boucher le trou.*

(s/z)

Chez le boucher

*Quand je vais chez le boucher,
J'ose à peine bouger :
Tant de choses en acier,
J'ai peur de me blesser
Je me fais tout petit, tout petit, tout petit,
Petit... comme une souris.*

Réjouissances familiales

*Mon poussin, mon poussin,
Nous allons chez mon cousin
Nous bavarderons un brin
Nous boirons un peu de vin
Allongés sur des coussins.*

Pollution

*Poisson dans la rivière
Poisson ventre en l'air
Triste destin du poisson
qui a mangé du poison.
Hélas Hélas !
Pleurons, pleurons !*

L'hippopotame

*L'hippopotame dans la rivière
Plonge nage et marche au fond,
Et les poissons qui le voient faire
Disent : « Quel poison,
quel poison ! »*

(t /k)

Chanson pour les clowns

*Le clown Titi a taché son gilet
Le clown Kiki a caché son bonnet
Le clown Toto a donné une tape
Le clown Koko qui pleure dans sa cape
Et le tout petit,
Qui tout d'un coup crie :
« Coucou me voilà ! »*

Le petit coq

*Toc, toc toc toc toc,
Qui frap' à la porte ?
Toc, toc toc toc toc,
C'est le petit coq
Cocorico !*

La vaisselle

*Celui-ci vide la tasse
Celui-ci la lave
Celui-ci l'essuie
Celui-ci la casse
Et le tout petit ramasse
les morceaux
Partout, partout, partout.*

(s/S)

Les bêtises

*C'est l'histoire de vilains petits garçons
Qui font des bêtises à la récréation
Celui-ci a perché son chapeau
Celui-ci a percé son gant
Celui-ci a cassé un carreau
Celui-ci a caché l'auto
De ce tout petit enfant qui crie :
« Maman ! Maman !
Je veux rentrer à la maison ! »*

Petit chat

*Petit chat, petit chat,
Voici de la crème pour toi
Si tu l'aimes cette crème
Lèche le plat
Lèche le plat
Mais si tu ne l'aimes pas
Alors,
Laisse le plat !*

Conseil d'hygiène

*Je tousse, je mouche !
Ne touche pas à mon mouchoir !
Tu tousserais, tu te moucherais.
C'est le rhume qui t'attraperait !*

Le lion

*Le lion, le lion, caché dans la savane,
Le lion, le lion, qui chasse le gros buffle.
Le lion, le lion est perché sur un arbre,
Le lion, le lion croit qu'on ne l'a pas vu...
Mais le buffle charge,
La branche se casse,
Crac ! Le lion caché s'est cassé le nez !*

5. COMPTINES POUR JOUER AVEC LE RYTHME

Feuilles d'automne

*J'ai regardé les feuilles rouges
Elles tombaient.
J'ai regardé les feuilles jaunes
Elles volaient.
J'ai regardé les feuilles brunes
Que le vent poussait.
Rouges, jaunes, brunes,
Chacune dansait.*

A, A, A

A, A, A

J'ai du chocolat

E, E, E

Je vais le manger

I, I, I,

Il est trop petit

O, O, O

J'en veux un plus gros

U, U, U

Tu n'en auras plus !

C'est Anthony

*C'est Anthony
L'étourdi
Qui n'a pas mis
Ni son bonnet
Ni son gilet
Ni ses mitaines
Mais il a mis
1, 2, 3, 4
Son anorak !
Et son écharpe ?
Une autre fois !*

Pêche, pomme, poire, abricot

*Pêche, pomme, poire, abricot,
Y'en a une, y'en a une
Pêche, pomme, poire, abricot
Y'en a une de trop
C'est l'abricot
Marie Margot !*

Pluie

*Flic, flac, floc
Sur mon parapluie
Chante, chante
La pluie
Flic, flac, floc
Sur mon cartable
Chante, chante
Une ballade*

Meunier, tu dors

*Meunier, tu dors
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Meunier, tu dors
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort.*

Tombe la pluie

*Tombe, tombe, tombe la pluie
Tout le monde s'met à l'abri
Y'a que mon p'tit frère
Qu'est sous la gouttière
A pêcher des poissons
Pour toute la maison*

Olélé

*Olélé
Olélé bonilla makassi
Oh sassa samba
Oh sassa samba bonilla makassi*

Awonagogo
Awonagogo
Awonagogo gogo go
A simbalaé
Ouyé

La taupe
Elle ne voit rien du tout
La taupe dans son trou,
Elle ne voit rien du tout
Et ne sort pas beaucoup.
Moi, je ne comprends pas
Pourquoi elle vit comme ça :
Elle doit faire des cauchemars
Toute seule dans le noir.
Elle ne voit rien du tout
La taupe dans son trou.

Un chat gris dormait
Un chat gris dormait
(fermer un poing)
Sur son dos dansait
Cinq petites souris
(pianoter sur le dos de la main
avec les doigts de l'autre main)
Le chat les a prises
(Le poing s'ouvre et emprisonne
l'autre main)
Tant pis.

6. COMPTINES POUR JOUER AVEC LES ONOMATOPEES

Un gros rhume
Quand je suis enrhumé,
Quand j'ai le nez bouché :
Je ne sens rien du tout.
ATCHOUM !
Et toute la journée...
ATCHOUM !
J'éternue comme un fou.

Le petit poisson
Un petit poisson,
Nage, nage, nage,
Il ouvre sa bouche,
Oh ! Des bulles !
Pop! Pop! Pop!
Sortent de sa bouche !

Que fait ma main ?
Que fait ma main ?
Elle caresse doux, doux, doux
Elle tape, pan, pan, pan.
Elle griffe, grr, grr, grr.
Elle chatouille guili, guili, guili.
Elle pince, aie, aie, aie.
Elle danse, hop, hop, hop.
Elle dit : « Au revoir »
Et elle part.

**Petite comptine à mimer
pour faire un voyage
en cerceau !**
Je suis dans un bateau
Je regarde par le hubleau
Hé, hé, il y a du roulis !
Houla, il y a du tangage
Vite, j'enfile ma bouée
Le bateau va couler
Blop, blop, je nage
Sans m'arrêter jusqu'à la plage
Ouf, me voilà sauvée,
Une île est juste sous mes pieds !
Broum, broum, quelle journée !
Je prends ma voiture pour rentrer.

Des bruits
Des bruits qui tapent, tap, tap, tap
Des bruits qui craquent, crac, crac, crac
Des bruits qui cognent, cogn', cogn', cogn'
Des bruits qui sonnent, sonn', sonn', sonn'
Des bruits qui tombent...

7. COMPTINES POUR CHANTER

Chut, sans bruit...

Chut, sans bruit,
C'est la ronde de nuit,
Chut sans bruit,
C'est la ronde de nuit !
En diligence,
Faisons silence,
Marchons, sans bruit,
C'est la ronde de nuit...

Toc, toc, toc

Toc, toc, toc
Qui frappe à mon carreau ?
Ce sont de grosses gouttes d'eau.
Vous n'entrerez pas Madame la pluie
Car votre visite m'ennuie
Allez plutôt dans le jardin
Arroser le Jasmin
L'Eglantine et la Pâquerette
On n'entre pas dans ma chambrette.

J'ai un gros nez rouge

J'ai un gros nez rouge,
Deux traits sur les yeux,
Un chapeau qui bouge,
Un air malicieux !
Deux grandes savates,
Un grand pantalon,
Et quand je me gratte,
Je saute au plafond !

L'araignée Topsy

L'araignée Topsy
Grimpe à la gouttière
Pan ! Voilà la pluie
Topsy tombe par terre
Mais le soleil a chassé la pluie
L'araignée Topsy regrimpe à la gouttière
Et pan voilà la pluie
Topsy tombe par terre
Mais le soleil a chassé la pluie...

Le grand cerf

Dans sa maison, un grand cerf
Regardait par la fenêtre
Un lapin venir à lui
Et frapper chez lui
« Cerf, cerf ouvre-moi
Ou le chasseur me tuera
Lapin, lapin, entre et viens
Me serrer la main ! »

L'araignée Gipsy

L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière
Tiens voilà la pluie !
Gipsy tombe par terre
Mais le soleil a chassé la pluie
L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière...

Coco le petit singe

J'ai vu coco le petit singe
Au zoo de Toronto
Et il m'a dit
Les amis
Attention, le bras va commencer
Le bras gauche, la jambe droite, la jambe gauche
la fesse droite, la fesse gauche, la tête, la langue...

ADDENDUM
Au répertoire des comptines

COMPTINE POUR ENTENDRE DES RIMES, SYLLABES ET ASSONANCES

Jeu de doigts

*Voici ma main
Elle a cinq doigts
En voici deux, en voici trois
Celui-ci le gros bonhomme
C'est le pouce qu'il se nomme
L'index qui montre le chemin
Est le second doigt de ma main
Entre l'index et l'annulaire
Le majeur paraît un grand frère
L'annulaire qui porte l'anneau
Avec sa bague il fait le beau
Le minuscule auriculaire
Marche à côté de l'annulaire
Regardez mes doigts travailler
Chacun fait son petit métier*

Les poussins

*Où sont mes poussins ?
crie la poule.
Ils ne sont pas sous le platane,
crie l'âne.
Ils ne sont pas dans la mare,
crie le canard.
Ils ne sont pas sur le balcon,
crie le cochon.
Ils ne sont pas dans le salon,
crie le mouton.
Ils ne sont pas sur le toit,
crie l'oie.
Ils ne sont pas dans le jardin,
crie le lapin.
Ne faites pas tant de bruit !
Ils sont ici dans leur nid
Crie la souris.*

J'ai vu

*J'ai vu un poisson marron
Qui mangeait un bonbon...
J'ai vu un poisson bleu
Qui mangeait des œufs...
J'ai vu un poisson violet
Qui mangeait du poulet...
Ah bon ! Ah bon !
J'ai vu un poisson vert
Qui mangeait un courant d'air...
Ah bon ! Ah bon !
J'ai vu un poisson blanc
Qui mangeait la pluie et le temps...
Ah non ! Ah non !
Pour jouer je veux du temps !*

Le petit ver tout nu

<i>Qui a vu, dans la rue, Tout menu, Le petit ver de terre Qui a vu, dans la rue, Tout menu, Le petit ver tout nu C'est la grue Qui a vu Tout menu Le petit ver de terre C'est la grue Qui a vu tout menu Le petit ver tout nu N'a pas pu Manger cru Le petit ver de terre Et la grue N'a pas pu Manger cru Le petit ver tout nu</i>	<i>Et la grue A voulu Manger cru Le petit ver de terre Et la grue A voulu Manger cru Le petit ver tout nu Sous une laitue Bien feuillue A disparu Le petit ver de terre Sous une laitue Bien feuillue A disparu Le petit ver tout nu Et la grue</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le vent souffle

*Le vent souffle, c'est l'automne)
Et les feuilles tourbillonnent) bis
Le vent chasse sur le ciel)
Un parfum d'or et de miel)*

*Il emporte les nuages
Les plumes d'une oie sauvage
Des pétales étincelles
Et mon cerf volant dentelle*

*Le vent souffle, c'est l'automne
Et les feuilles tourbillonnent
Le vent chasse sur le ciel
Un parfum d'or et de miel*

Bonjour

Le petit pouce dit

(lever le pouce)

Bonjour à son papa

(pouce contre index)

Bonjour à sa maman

(pouce contre majeur)

Bonjour à son grand frère

(pouce contre annulaire)

Bonjour au p'tit bébé

(pouce contre auriculaire)

C'est un navire magnifique

C'est un navire magnifique

C'est un navire magnifique

bercé par le flot souriant,

qui sur l'Océan Pacifique,

Vient du côté de l'Orient !

Ses voiles sont comme des ailes

Au souffle qui vient les gonfler ;

Il vogue, il vogue vers la plage,

Et comme le cygne qui nage,

On sent qu'il pourrait s'envoler !

Victor Hugo

*CONTRIBUTION DE LA COMPTINE ET DU CHANT
A L'APPROPRIATION PROGRESSIVE DE LA LANGUE
AU CYCLE 1*

Stage 'Le geste et le corps, la voix et la parole au cycle 1'

LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE : quelques données théoriques

Des chercheurs tels que W.E. TURNER (Conscience phonologique et acquisition de la langue écrite), Virginia A. MANN (Les habiletés phonologiques : prédicteurs valides des futures capacités de lecture) mais aussi RIBEN ou PERFELLI, mettent en évidence l'importance de la conscience phonologique pour l'apprentissage de la lecture : plus le lecteur est performant, plus la conscience phonologique s'affirme que ce soit en amont ou en aval de l'apprentissage.

Elle apparaît chez l'enfant vers l'âge de 5 ans : celui qui en est pourvu est alors capable de segmenter un mot d'une syllabe en phonèmes (ex. : s/a/c). S'ajoute aussi la capacité à enlever un phonème initial, terminal ou médian.

Avant l'âge de 5 ans, d'autres capacités antérieures à celles-ci sont importantes pour le développement de la conscience phonologique :

- le découpage d'un mot en syllabes
- la répétition de sons, rimes et assonances
- le repérage d'un même son
- l'isolement d'un son dans des jeux verbaux, des comptines.

La démarche vise donc à apprendre à l'enfant à dissocier la forme et le sens d'un mot afin qu'il puisse de lui même acquérir cette capacité à segmenter en phonèmes.

INSTRUCTIONS OFFICIELLES du 14 février 2002

1.4 Prendre conscience des réalités sonores de la langue

« L'une des difficultés de l'apprentissage de la lecture réside dans le fait que les constituants phonétiques du langage sont difficilement perceptibles pour le jeune enfant.

En effet, celui-ci traite les énoncés qui lui sont adressés pour en comprendre la signification et non pour en analyser les constituants.

Il convient donc de ***lui permettre d'entendre autrement les paroles qu'il écoute ou qu'il prononce en apprenant à centrer son attention sur les aspects formels du message.***

On sait que la poésie joue avec les constituants formels, rythmes et sonorités, autant qu'avec les significations.

C'est par cette voie que l'on peut introduire les jeunes enfants à une relation nouvelle au langage : comptines, jeux chantés, chansons, poésies, « vire-langues » sont autant d'occasions d'attirer l'attention sur les unités distinctives de la langue. »

LES COMPETENCES DEVANT ETRE ACQUISES EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

COMPETENCES CONCERNANT LE LANGAGE D'EVOCATION

Etre capable de :

- dire ou chanter chaque année au moins une dizaine de comptines ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies.

COMPETENCES CONCERNANT LE LANGAGE ECRIT

Découverte des réalités sonores de la langue

Etre capable de :

- rythmer un texte en scandant les syllabes orales ;
- reconnaître un même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin d'énoncé, en début d'énoncé, en milieu d'énoncé) ;
- produire des assonances ou des rimes.

COMPETENCES D'ORDRE MUSICAL

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons ;
- Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe ;
- Jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance ;
- Marquer la pulsation corporellement ou à l'aide d'un objet sonore ;
- Repérer et reproduire des formules rythmiques simples corporellement ou avec des instruments ;
- Coordonner un texte parlé ou chanté et un accompagnement corporel ou instrumental ;
- Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions ;
- Faire des propositions lors des phases de création et d'invention, avec son corps sa voix ou des objets sonores.

ACTIVITES POSSIBLES : de la syllabe au phonème

« Dans un deuxième temps, essentiellement à partir de 5 ans, on invite les enfants à découvrir que la langue comporte des syllabes semblables. » (IO du 14 février 2002, page 22)

	Avant 5 ans	Après 5 ans
Aspect rythmique	- récitation rythmée d'une comptine, de prénoms... → - frapper les syllabes d'un mot ;	
Aspect timbral : combinaisons de syllabes signifiantes ou non	- allonger, diminuer un mot d'une syllabe ; → - inverser les syllabes d'un mot ; - trouver des enchaînements de la dernière syllabe d'un mot à la première du mot suivant ;	
Comparaisons de syllabes		- découvertes de syllabes semblables (rimes ou assonances) ; - trouver des mots qui riment ; - transformer des mots en substituant des syllabes.

LES JEUX VERBAUX

« D'une manière générale, toutes ces activités doivent être courtes mais fréquentes et s'inscrire dans des jeux aux règles claires ou encore dans des moments centrés sur les activités artistiques. » (IO de février 2002)

Quelques suggestions de jeux :

Jeux sur le rythme (MS-GS):

- En cercle. Chaque enfant dit son prénom. L'enseignant reprend en distinguant les syllabes des prénoms (A ME LIE). Chacun répète en écho.
- Chacun dit son prénom en tenant le plus longtemps possible la dernière syllabe ; dès qu'il s'interrompt son voisin enchaîne avec son propre prénom et fait de même.
- Idem avec les premières syllabes que l'on allonge et on termine à bout de souffle : A.....mélie. Les variantes peuvent porter sur fort/faible, grave/aigu.
- A pratiquer dans la cour : appeler un enfant éloigné.

Jeux sur les intonations (PS-MS-GS):

- L'injonction : « Jacques a dit... » (ordres à donner)
- L'interrogation avec différentes phrases, mots, sons.
- L'exclamation avec différentes phrases mots et sons.
- Les formules liées à des situations d'appel : « Comment vas-tu Kamel ? » « Bonjour Agnès ! »

Jeu des muets (GS):

- L'enseignant articule nettement mais silencieusement par exemple le prénom d'un enfant. Celui-ci doit identifier, dire son prénom et articuler à son tour silencieusement le prénom d'un autre enfant...

Jeu de pigeon-vole auditif (GS):

- Dire des listes de mots, ou des textes préparés contenant souvent un même son : à la fin, au début ou dans le corps du mot. On lève la main lorsque le son est entendu.

Jeu de la maison des sons ou du corbillon (GS) :

- Avec des objets ou des images. Les nommer, les regrouper quand leurs noms contiennent le même son.
- Des objets ou des images ont été regroupés : faire rechercher le critère qui a été choisi pour les associer.

Jeu du marché de Pad'i Pad'o..., chasser l'intrus (GS):

- Avec des objets ou des images, inventorier ou éliminer ceux dont le nom contient le son ou le phonème « interdit ».

Jeu des syllabes emmêlées (MS-GS):

- Exemple : 'papillon', 'pipaillon', 'illonpapi'...

Jeu de la syllabe manquante (MS-GS):

- Montrer l'image et dire voilà *un vé...*(vélo), un pa...illon (papillon) et l'enfant complète.

Jeux de charades simples, de rébus (en joignant éventuellement des illustrations) (GS)

Jeu de comédie (PS-MS):

- Dire un mot, une phrase en riant, en pleurant, en appelant, en bâillant, en grondant...

Jeux sur les onomatopées (PS) :

- Le train « tch tch », le tambour « plan plan », l'horloge « tic tac... », la cloche « ding dong », les pompiers « pin-pon », la serrure « cric-crac », les talons « clic-clac », c'est bon « miam miam »...

Jeu sur les oppositions consonantiques, les paires minimales (GS) :

- Bain/pain, tasse/casse, danse/lance, ...

Jeu des phrases magiques (MS-GS):

- « Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ? »

Jeux sur les mots dont les sonorités sont évocatrices (GS):

- « susurre, chuchote, murmure, ronfle, ronronne... »
- Inventer l'onomatopée correspondante

Jeu du téléphone :

- Faire circuler des noms d'objet sur le cercle, ils doivent revenir identiques (prononciation et ordre) (PS).
- Faire circuler une courte phrase (MS).
- Faire circuler une phrase avec allitération : « Ils ont six saucisses et six saucissons » (GS).

Jeux d'enchaînements (PS à GS suivant la difficulté du texte)

- A partir de chants, comptines, formules des contes avec accumulations (« Alouette, je te plumerai la tête, et le bec...et le dos... »)

REPERES POUR GUIDER LA SEANCE

INTRODUCTION

Une démarche possible :

1. Présentation – audition de la comptine

- Quelles conditions préalables ?
- Les premières impressions ressenties : les remarques des élèves

1. De la répétition à la mémorisation

- Les habitudes à prendre
- Répéter sans se lasser pour mémoriser (varier les jeux)

2. Appropriation d'une caractéristique et création

- Les élèves font des propositions en fonction du critère retenu (la recherche de gestes adaptés par exemple en sections des petits ou des moyens)

A. LES CONDITIONS PREALABLES

➤ **Le choix du moment**

Quel est le moment le plus approprié pour obtenir les conditions optimales d'attention ?
Le matin en arrivant, ou juste avant la sortie ?
Peut-on prévoir plusieurs moments dans la journée ?

➤ **La durée**

Quelle est la durée optimale au delà de laquelle l'attention des élèves devient fluctuante ?

➤ **Le silence et la détente**

Quelle installation matérielle pour mobiliser l'attention des élèves ?
Quel rôle peut jouer une brève mise en condition physique ?

➤ **L'ambiance**

Comment créer une ambiance qui favorise l'écoute ? En proposant de fermer les yeux ?

➤ **Le choix d'un support visuel**

Quels supports prévoir pour fixer l'attention et favoriser la mémorisation ? Images, marionnettes, affiches ?

➤ **La mise en appétit ou donner envie de s'approprier la comptine**

Quelles modalités de présentation peuvent stimuler la curiosité des élèves ?
Comment se renouveler à l'intérieur du cadre des habitudes ?
En proposant un enregistrement de la voix du récitant ?

B. LA CONDUITE DE SEANCE

➤ **Phase de découverte et d'écoute**

Objectif : s'exprimer à partir d'une première écoute

Rôle de l'enseignant :

Il donne à entendre dans des conditions optimales d'attention une récitation vivante du texte. Puis il recueille les premières réactions des élèves.

« Qu'avez-vous entendu ? »

Le plaisir ou plus généralement l'émotion ressentis à l'écoute sont de précieux indicateurs qui donnent envie de répéter en imitant l'adulte.

Des mots retenus par les élèves peuvent surgir ou encore des sons dominants.

➤ **Phase de répétition**

Objectif : prendre du plaisir à répéter le texte pour le mémoriser.

Rôle de l'enseignant :

Il propose aux élèves de répéter après lui le texte découpé en courts segments. Un va et vient s'instaure ainsi entre l'adulte et le groupe classe.

La prononciation, l'articulation, le débit, les intonations, le rythme sont autant d'éléments à affiner dans cette phase de travail qui ne dépassera pas les capacités d'attention des jeunes élèves.

Nota : la constance du modèle proposé par l'enseignant est de toute première importance.

➤ **Phase d'autonomisation du groupe**

Objectif : réciter la comptine par cœur

Rôle de l'enseignant :

Il varie les modalités de restitution pour éviter lassitude ou ennui en permettant aux élèves de prendre conscience de leur capacité à retenir un texte par cœur.

En alternant récitations individuelles et collectives ? En proposant de réaliser un enregistrement ? De cette manière, il appréciera avec plus de précision la qualité de restitution ou les difficultés des élèves.

➤ **Phase de création**

Objectif : s'approprier une caractéristique propre à la comptine (le principe de la rime par exemple)

Rôle de l'enseignant : il rappelle et matérialise les repères suffisants pour que les enfants s'en inspirent et amorcent leurs propositions.