

Langues vivantes et EPS

Handball

Compétences en langues vivantes:

«Communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser + comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes. »

Réinvestissement du lexique abordé en cours, utilisation en interaction avec les autres élèves et introduction de termes nouveaux : expression et compréhension orales, interaction orale grâce à l'activité motrice.

Objectifs : À la fin de la séquence l'élève sait :

- Comprendre des consignes
- Obéir à des consignes
- Donner des consignes
- Dire ce qu'il fait comme action
- Dire ce qu'il fait et quand
- Dire ce qu'il aime faire ou pas
- Comprendre ce que les autres aiment faire ou pas
- Comprendre ce que les autres font
- Ecrire ce qu'il aime faire ou ce qu'il fait

Objectifs essentiels en EPS

- Maîtriser seul puis avec d'autres les actions de lancer, rattraper, faire rebondir, faire rouler, ...un ballon
- Enchaîner des actions.
- Se décentrer et prendre des informations pour réaliser des actions

Matériel :

- Ballons
- Dossards
- Flashcards (collectives et individuelles)

Plan d'une séance:

1. En français : présentation du Handball et des enjeux, présentation de l'apprentissage de la séance, présentation explicite du déroulement de la séance, de certaines activités si elles sont nouvelles (règle du jeu, mise en œuvre particulière..), lien avec un point de l'aspect culturel du thème

2. En lve : corps de la séance

Rituels :

- mis en place en début de chaque journée par l'enseignant de la classe
- ne pas aborder systématiquement les 4 thématiques chaque jour (date, météo, appel, civilités) mais les répartir dans la semaine

« **Warming up** »: réactivation des pré-requis, de connaissances antérieures, consignes, chanson, comptine... **CO / PO**

Selon la place de la séance dans la séquence, les activités s'inscriront dans cette logique de progression :

- Présentation de la notion nouvelle
- Appropriation orale,
- Vérification de la compréhension orale
- Observation phonologique
- Production orale
- Appropriation de l'écrit
- Lecture oralisée
- Production Ecrite

Toutes ces activités ne sont donc pas à travailler dans une seule et même séance.

Il est indispensable de respecter la chronologie suivante : bien travailler la compréhension orale (et sa vérification) avant de mettre les élèves en situation d'action et de production orale autonome.

3. Le bilan de séance se fera en français et permettra aux élèves de parler de ce qu'on a appris, de leur travail personnel ainsi que des perspectives pour la séance suivante...

Exemples d'activités :

TPR (total physical response) : Le maître dit une consigne puis les élèves font le geste qui correspond en disant la consigne (close your eyes / touch your nose / throw the ball).

Compréhension orale. Activité qui permet de brasser régulièrement au moins les consignes mais aussi de démarrer une séance.

Suggestions de mise en œuvre : pas de matériel nécessaire. L'enseignant liste les phrases qu'il veut mettre en œuvre en choisissant dans les consignes déjà connues des élèves.

Chaque jeu privilégie 1 ou 2 activités langagières indiquées comme suit :

CO : comprendre à l'oral,

PI : parler en interaction,

PC : parler en continu

Premier jeu « Colour Call »

Matériel : un ballon, des dossards de différentes couleurs

Lexique :

- anglais : blue, yellow, orange, red, green, brown, white, black, pink, purple, grey
- allemand : schwarz, grau, braun, grün, blau, violett, rot, orange, rosa, gelb, weiß

Déroulement :

1 - En collectif

Le joueur lance le ballon en l'air bien haut et appelle une couleur

Le ballon doit être rattrapé après 2 rebonds par un porteur de dossard de la couleur appelée qui lancera et appellera à son tour... Variante avec les vêtements de couleurs pour enrichir le lexique.

2 – Par équipes

Avec 4 ou 5 équipes de couleurs différentes, même jeu mais chaque ballon rattrapé donne 1 point à l'équipe, 1 élève désigné doit réceptionner la balle, ses partenaires doivent se positionner pour amener la balle en moins de 15 secondes dans un cerceau. On ne peut pas appeler sa propre équipe.

Attention à bien lancer la balle en l'air.

On peut aussi reprendre la même situation avec des dossards numérotés pour les nombres, les lettres de l'alphabet...

Jeu - Simon says :

Comprendre des consignes, suivre des instructions données par l'enseignant.

CONSIGNES EN ANGLAIS	CONSIGNES EN ALLEMAND
<ul style="list-style-type: none">• close/open your eyes /mouth (parties du corps)<ul style="list-style-type: none">• Simon says touch your...,• Simon says stand up, clap your hands, sit down, touch the floor, turn around, walk 3 steps, jump (des actions)• Simon says show me something ... (une couleur)	<ul style="list-style-type: none">- Schließen / Öffnen Sie die Augen / Mund (Körperteile)<ul style="list-style-type: none">- Simon sagt berühren Ihre..- Simon sagt aufstehen , die Hände klatschen , hinsetzen, den Boden berühren , dreh dich um , zu Fuß 3 Stufen, Sprung (action)- Simon sagt mir etwas zeigen (farbe)

On peut également introduire des consignes liées au handball en mimant : lancer, réceptionner, dribbler, tirer, faire une passe, attaquer, défendre ...

Variante : un enfant devient meneur de jeu « X you are the leader »/ « Du bist der Führer ».

Numbersnatch - Jeu du béret

Reproduire un modèle oral.

Avec : les nombres, les couleurs, les animaux...Chaque équipe encourage son partenaire.

CONSIGNES EN ANGLAIS	CONSIGNES EN ALLEMAND
Catch the ball! Run back! Catch X!	Fang den Ball! Lauf zurück! Fang

On peut également organiser ce jeu, en mettant les élèves par 3, 1 meneur et 2 acteurs.

PC Ball game - Balle brûlante

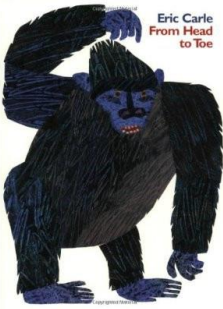
Reproduire un modèle oral

L'enseignant dit le début d'une comptine. Il lance la balle et celui qui la reçoit doit continuer la comptine.

L'enseignant dit un nombre (une couleur, un animal, une partie du corps...). Il lance la balle et celui qui la reçoit doit donner le nombre suivant (ou un autre mot du même champ lexical).

Variante : un premier joueur pose une question ... Il lance la balle, celui qui la reçoit doit répondre à la question. « How are you? What's your name? What colour is it? »

A faire au départ en classe entière et ensuite par groupe.

 <p>Eric Carle From Head to Toe</p>	<p>From Head to Toe Carle, Eric</p>	<p>I am a -nom de l'animal- and I - action d'une partie du corps- les parties du corps : head, neck, shoulders, arms, hands, chest, back, hips, knees, legs, foot, toe ; et sur les verbes d'action : I turn, I bend, I raise, I wave, I clap, I thump, I arch, I wriggle, I bend, I kick, I stomp, I wiggle</p>	<p>récit en randonnée avec une structure répétitive. Chansons: “ head and shoulders”, la chanson de l’album “The animals went 2 by 2”</p> <p>site Primlangues : http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=58</p>
--	--	--	--

+ allemand

LEXIQUE

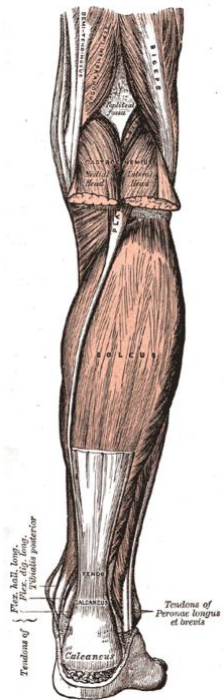
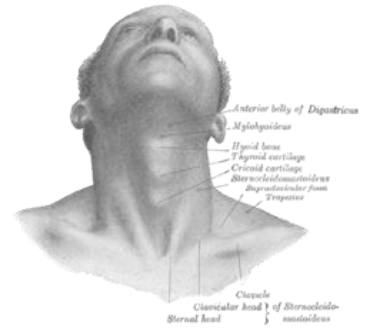
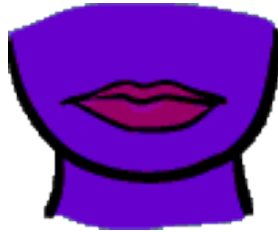
« Les accessoires de sport »



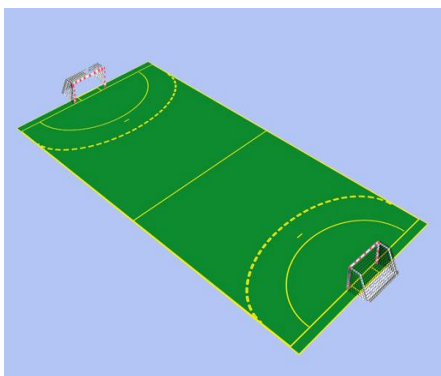
HANDBALL



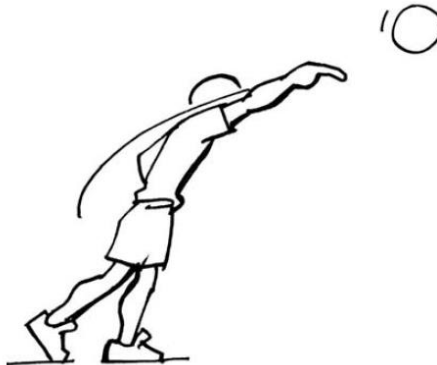
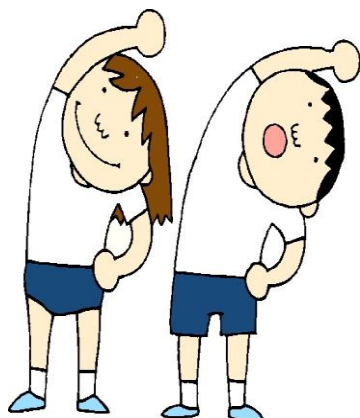
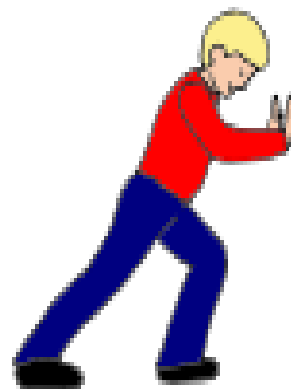
« Les parties du corps »



« Le handball »



« Les verbes d'action »



Lexique « les accessoires de sport »

anglais	allemand	français
The ball	Der Ball	Le ballon
The shoes	Die Schuhe	Les chaussures
the whistle	Der Pfiff	Le sifflet
The t-shirt	Das T-shirt	Le maillot
The socks	Die Socken	Les chaussettes
The short	Die kurze Hose	Le short

Lexique « les parties du corps »

anglais	allemand	français
The head	Der Kopf	La tête
The mouth	Der Mund	La bouche
The neck	Der Hals	Le cou
The arm	Der Arm	Le bras
The elbow	Der Ellbogen	Le coude
The hand	Die Hand	La main
The leg	Das Bein	La jambe
The foot	Der Fuss	Le pied
The toes	Die Zehen	Les doigts de pied

Lexique « le handball »

anglais	allemand	français
The field	Das Handballfeld / Spielfeld	Le terrain
The player	Der spieler	Le joueur
The goalkeeper	Der Torwart	Le goal
The goal	Das Tor	Le but
The team	Die Mannschaft	L'équipe
The teammates	Die Mitspieler	Les coéquipiers
The opponents	Die Gegenspieler	Les adversaires
The referee	Der schiedsrichter	L'arbitre

Lexique « Les verbes d'action »

anglais	allemand	français
Put on your socks	Zieh deine Socken an	Mets tes chaussettes
Put on your shoes	Zieh deine Schuhe an	Mets tes chaussures
Jump	Springen	Sauter
Dribble	Dribblen	Dribbler
Run	Laufen	Courir
Push	Drücken	Pousser
Warm up	Sich warm laufen	S'échauffer
Throw the ball	Den Ball werfen	Lancer
Catch the ball	Den Ball fangen	Attraper